



DÉFERLANTES RECRUTE!

CHARGÉ DE PROJET FICTION ET CRÉATION

La famille Déferlantes s'agrandit !

Nous sommes à la recherche d'une personne organisée, allumée et passionnée par l'industrie télévisuelle pour coordonner des projets au sein de nos départements de fiction et de création. Bras droit (et parfois gauche) de la VP fiction et de la VP développement et création originale, la personne sera au cœur de l'action, là où les idées prennent forme et les projets prennent vie.

Et devine quoi... c'est un poste permanent, temps plein!

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Effectuer différents suivis avec les créateurs, idéateurs et les équipes impliquées dans le développement de nos projets;
- Préparer les outils et calendrier de gestion de projets pour l'équipe de développement;
- Planifier et coordonner les phases de développement des projets, les calendriers d'écriture et documents de présentation, ainsi que le suivi des textes en cours de production;
- Préparer et assurer le suivi des ententes/contrats avec les collaborateurs et consultants en phase de développement à l'aide de modèles et gabarits;
- Assurer un support administratif dans le traitement de factures et suivis de coûts pour la VP fiction et la VP développement et création originale;
- Assurer les relais et suivis avec les équipes de production (textes, casting, paiements, contrats, etc.);
- Coordonner le traitement des droits musicaux, les licences d'utilisation d'extraits ou d'archives, les libérations E&O, ainsi que les ententes de placement de produits et de commandites;
- Collaborer à la rédaction des synopsis et des résumés d'épisodes;
- Coordonner la liste des livrables de production des épisodes finaux et des éléments servant à la promotion et la distribution des productions (photos de plateau, synopsis, résumés, etc.);
- Assurer le visionnement et le suivi des « picture lock » (génériques, commandites, etc.);
- Collaborer aux activités de relations de presse en collaboration avec le producteur, le diffuseur et la directrice des communications de Déferlantes.

PROFIL RECHERCHÉ

- Baccalauréat en communication ou expérience équivalente en production télévisuelle ou dans un domaine connexe;
- Minimum de deux (2) ans d'expérience dans un rôle similaire;
- Bonne compréhension des étapes de production en fiction et non-fiction;
- Excellente maîtrise du français, tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Excellentes aptitudes rédactionnelles;
- Anglais fonctionnel (un atout);
- Connaissance des programmes de financement et des institutions (atout);
- Capacité à gérer plusieurs dossiers simultanément et à établir les priorités;
- Aptitude à travailler sous pression avec rigueur et efficacité;
- Sens du professionnalisme, autonomie, débrouillardise et esprit d'initiative;
- Bonne connaissance de la suite Microsoft Office (Outlook, Word, Excel).

Chez Productions Déferlantes, vous serez appelé à travailler sur des projets d'envergure. Nous offrons un environnement de travail des plus stimulant avec un salaire et des avantages compétitifs. Ce poste à temps plein est à combler dès que possible. Pour poser sa candidature, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre d'intention à info@productionsdeferlantes.com.

Seuls les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination et seulement dans le seul but d'alléger le texte.

À PROPOS DE PRODUCTIONS DÉFERLANTES

Fondée en juillet 2015, Productions Déferlantes fait partie des chefs de file de l'industrie québécoise de la production télévisuelle. Derrière plusieurs des émissions les plus regardées au Québec, l'entreprise se démarque par son expertise solide et diversifiée, tant dans le secteur des variétés (*Chanteurs masqués, La Voix, Piano public, Star Académie*), des grandes entrevues (*La vraie nature, Céline brise le silence*) du documentaire (*L'effet Lara, BYE*), des magazines (*Sucré Salé, Sucré Givré, Coups de food*), de la télé réalité (*Sortez-moi d'ici!, l'île de l'amour, Pignon sur rue*) que dans la captation d'événements culturels d'ici (*Michel Tremblay en quatre-vingts temps, La Face cachée de la Lune*). En 2025, Déferlantes met sur pied son département de fiction dans une volonté de solidifier sa présence dans le secteur de la production audiovisuelle et de multiplier les projets destinés à tous les diffuseurs (*Indomptables, Passez au salon, Belle-Mère*). Avec à sa tête, Jean-Philippe Dion comme président, l'organisation compte annuellement sur une solide équipe et collabore avec les créateurs les plus talentueux du milieu et ce, année après année.