

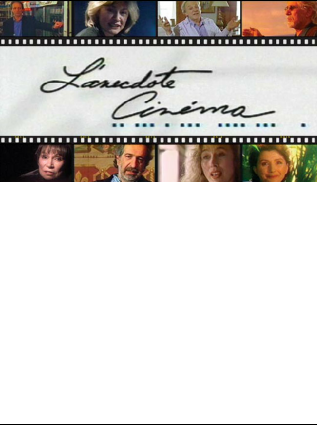










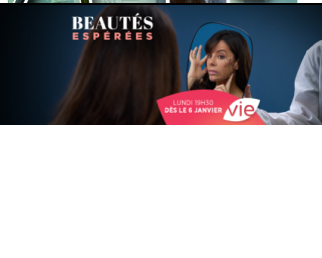


CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	911	Docu-réalité : urgence	26 x 30 minutes	2015	V	911 plonge le public dans le quotidien des pompiers et techniciens-ambulanciers.
	3e essai : au-delà du football	Documentaire unique	1 x 90 minutes	2021	Moi et cie VSDA	Derrière un athlète se cache une famille qui a fait de grands sacrifices, des angoisses, des inquiétudes, de l'anxiété mais aussi un rêve qu'il n'ose à peine nommer. Les défis sont grands, les récompenses rares et les histoires humaines inspirantes.
	Anecdote cinéma (L')	Série documentaire	52 x 4 minutes	1995	Canal D	<p>Marcel Sabourin rencontre des artistes québécois qui nous racontent 52 anecdotes qui nous entraînent dans l'histoire du cinéma québécois de 1960 à nos jours.</p> <p><i>Ép.01 Jacques Bobet Ép.02 Jean Beaudry Ép.03 Louise Carré Ép.04 Monique Champagne Ép.05 François Girard Ép.06 Jean-Claude Labrecque Ép.07 André Melanço Ép.08 Clément Perron Ép.09 Anne-Claire Poirier Ép.10 Monique Champagne Ép.11 Werner Nold Ép.12 Arthur Lamothe Ép.13 Jean-Pierre Lefebvre Ép.14 Marc-André Forcier Ép.15 France Castel Ép.16 Normand Lévesque Ép.17 Marcel Sabourin Ép.18 Louise Forestier Ép.19-20 Monique Mercure Ép.21 Jean-Claude Lord Ép.22 Paule Baillargeon Ép.23 Thomas Vamos Ép.24 Micheline Trépanier Ép.25 Louis Vraig Ép.26 Jean Cirriveau Ép.27 Louise Gendron Ép.28 Réjean Goderre Ép.29 Gilbert Sicotte Ép.30 Gilles Carle Ép.31 Micheline Lanctôt Ép.32 Claude Fournier Ép.33 Paule Baillargeon Ép.34 Micheline Trépanier Ép.35 Louise Beudet Ép.36 Marie Tifo & Charlotte Laurier Ép.37 Gilles Carle Ép.38 Richard Grégoire Ép.39 Louise Jobin Ép.40 Bertrand Carrière Ép.41 Marcel Sabourin Ép.42 Mireille Goulet Ép.43 Rémy Girard Ép.44 Michel Côté Ép.45 Yvonne Laflamme Ép.46 Vianney Gauthier Ép.47 Denis Sperdouklis Ép.48 Claude Fournier Ép.49 Fernand Dansereau Ép.50 Hélène Girard Ép.51 Dorothé Bernman Ép.52 Barbara Ulrich</i></p>
	À nous deux Canada	Magazine : Voyage	12 x 60 minutes	2018	Évasion	À chaque épisode, Julie Ringuette et Pascal Morissette explorent une «destination» différente et mémorable, le temps d'une escapade qui nous sort vraiment de l'ordinaire... au Canada ! C'est avec leur énergie et leur folie qu'ils nous font découvrir notre beau pays sous un autre jour!
	Accros (Les)	Docu-réalité	4 x 60 minutes	2013	Canal Vie	Des passionnés à l'extrême se consacrent à un sujet qui devient le centre de leur vie. Entrez dans leur univers!








CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Adapté	série documentaire	6x60 min	2023	AMI télé	ADAPTÉ est une série documentaire dans laquelle l'animatrice Ingrid Falaise part à la rencontre de gens en situation de handicap pour vivre une journée d'activité pleinement inclusive. Ensemble, ils pratiqueront un sport de plein air adapté pour la toute première fois !
	Aide demandée	Docu-réalité	10 x 20 minutes	2020	Tou.tv	Aide demandée est un docu-réalité qui suit le parcours de quatre restaurateurs en difficulté et désireux de remettre leur entreprise sur les rails. Louis-François Marcotte les aide dans leurs démarches pour reprendre leur envol et garder le cap dans ce milieu pas facile.
	Amour Libre	série documentaire	10 x 30 minutes	2023	Moi et Cie	Amour libre expose le couple dans toute sa diversité, avec Debbie Lynch-White. C'est une introduction aux possibilités de vivre en relation, un questionnement sur les façons de vivre en relation, peu importe l'orientation sexuelle, l'identité de genre.
	Années MusiquePlus (Les)	série web	11x60 min	2022	Bell (plateforme numérique)	Les années MusiquePlus est une série web où l'on découvre l'histoire de la chaîne mythique à travers ses anciens VJs. Au micro de l'animatrice Tatiana Polevoy, elle-même ex-VJ, ils se racontent, s'ouvrent, reviennent sur leurs moments forts ou difficiles, évaluent l'impact que MusiquePlus a eu sur leurs vies. De grands noms comme Véronique Cloutier, Paul Sarrazin, Rebecca Makonnen, Geneviève Borne, Mike Gauthier et bien d'autres partagent leurs histoires et leurs anecdotes. Sur le ton de la confiance et de la nostalgie, on fait découvrir et redécouvrir au public la station télé qui a accueilli les plus grandes stars de la musique pendant 30 ans, qui a fait de la place à la diversité bien avant que ça ne devienne un sujet d'actualité, qui a changé la culture et qui a marqué plus d'une génération de Québécois. MusiquePlus est morte? Vive MusiquePlus!






CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	<p>Appel d'une vie (L')</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>10 x 30 minutes</p>	<p>2020</p>	<p>Bell</p>	<p>Avec cette série, nous entrons dans l'univers méconnu des répartiteurs d'urgence, en revisitant leurs appels les plus marquants.</p>
	<p>BD Cités</p>	<p>Magazine</p>	<p>13 x 60 minutes</p>	<p>2005</p>	<p>Évasion</p>	<p>BD Cités parcourt une ville au Québec, en France et en Belgique avec le bédéiste Tristan Demers à la recherche du dessin dans la ville.</p>
	<p>Beautés espérées</p>	<p>série documentaire</p>	<p>10x30 min</p>	<p>2024</p>	<p>Bell</p>	<p>INTERVENTIONS se concentre sur le pouvoir transformateur de la chirurgie plastique ainsi que des autres techniques esthétiques moins invasives. L'émission présente des patients de tous horizons, alors que Marie-Claude Savard est témoin dans leur processus, avant, pendant et après l'intervention. Chaque épisode met de l'avant un protagoniste qui a un problème esthétique à résoudre et l'idée est de partir d'un point de départ et d'assister à tout le cheminement mental de la personne, comprendre ses motivations, les appréhensions de son entourage et les siennes, ses craintes face à la chirurgie, mais également le désir de changer qui est plus fort que tout.</p>
	<p>Boîte à lunch santé</p>	<p>Magazine</p>	<p>25 x 30 secondes</p>	<p>2007</p>	<p>Canal Vie</p>	<p>Sur un ton humoristique et léger, on propose des trucs astucieux et des idées originales pour faciliter la préparation des boîtes à lunch santé.</p>
	<p>Bouffe en cavale</p>	<p>Magazine</p>	<p>13 x 60 minutes</p>	<p>2007</p>	<p>Évasion TV5</p>	<p>Vincent et Norman font des escapades culinaires à la recherche des différentes saveurs et spécialités locales.</p>




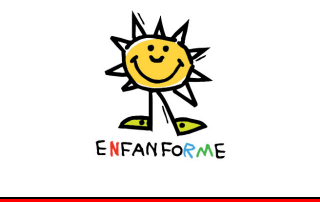


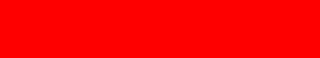
CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Bouffe ou malbouffe	Magazine	6 x 60 minutes	2007	Canal Vie	Bouffe ou malbouffe? enquête sur le menu des cafétérias des écoles québécoises.
	Ça s'branche où?	Magazine	22 x 22 minutes	2005	Z-télé	Bernard Fortin présente et teste des gadgets, logiciels et produits électroniques.
	Ça t'prend ça	Magazine	18 x 30 minutes	2011	Z-télé	Rémi-Pierre Paquin essaie des trouvailles pour la maison, l'auto, le jardin, sports ou loisirs.
	Casse-tête des garderies (Le)	Documentaire	2 x 60 minutes	2011	Canal Vie	Plongée troublante au coeur du système des garderies au Québec.
	Chantiers	Série documentaire	8 x 60 minutes	2005	Historia	La conception, la réalisation et les retombées de méga-chantiers qui ont vu le jour au Québec au cours des années 60.
	Ciel! Mon Pinard	Magazine	26 x 60 minutes	1998	TQC	Daniel Pinard, dans sa cuisine et en extérieur, nous invite à connaître des facettes insoupçonnées de l'univers de la table. Habitudes de vie et saisons propres au Québec rythment 52 grands thèmes liés à notre alimentation et développés comme un happening par l'animateur, le réalisateur, ses chroniqueurs et leurs invités.
	Claude Poirier, 50 ans de passion	Documentaire unique	1 x 60 minutes	2011	TVA	Portrait de Claude Poirier, qui a marqué la scène judiciaire des 50 dernières années.



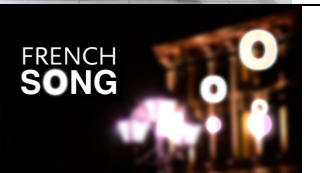

CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Code III	Docu-réalité	26 x 30 minutes	2016	V-Télé	La série Code 111 vous entraîne dans la réalité des médecins et infirmiers de l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal.
	Course folle (La)	Série documentaire	8 x 60 minutes	2019	TQC TV5 Monde	La course folle, c'est vivre la pêche au homard aux Îles-de-la-Madeleine. Une activité où l'on joue gros chaque jour. Pour les capitaines et les aides-pêcheurs, ces neuf semaines équivalent à entrer au cloître...et parfois à visiter l'enfer.
	De la cuisine aux affaires	série documentaire	8x20 min		Tou.tv	Alors que Louis-François Marcotte se lance entièrement dans l'entrepreneuriat, nous le suivons dans ce moment charnière de sa vie. Il nous fait part de ses méthodes et de sa vision du monde des affaires.
	Dessous de votre assiette (Les)	Magazine	8 x 60 minutes	2008	Z-télé	"On est ce qu'on mange", dit-on, mais savez-vous ce que vous mangez? Geneviève O'Gleman mène l'enquête.
	Distorsion	Série documentaire	13 x 30 minutes	2019	Moi & cie	La série docu-réalité Distorsion s'intéresse aux histoires étranges de l'ère numérique, par l'entremise d'Emile Gauthier et Sébastien Lévesque, deux passionnés du web et de la technologie.





CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Dompter son dragon	Documentaire unique	1 x 90 minutes	2021	Moi & cie	Depuis plus de cinq ans, la mannequin Ève Salvail a pris le chemin de la sobriété. Aujourd'hui, elle partage son histoire de rédemption avec des gens qui comme elle, ont réussi à dompter cette bête qui vit en eux. Parce que parler aide à guérir et à avancer.
	Drogue à l'école (La)	Documentaire	3 x 60 minutes	2009	Canal Vie	Véritable enquête sur une des faces cachées de notre système de l'éducation.
	En rodage	Série documentaire	10 x 30 minutes	2019	Bell	Réal Béland accompagne des humoristes en rodage dans différentes soirées d'humour partout au Québec. Le défi est de taille pour tous : les artistes bien établis veulent rester au top alors que les petits nouveaux souhaitent faire leur place dans la cour des grands.
	Enfanforme	Jeunesse	65 x 14 minutes	1991	Canal Famille	Enfanforme est un terrain de jeu télévisé où l'enfant dépense sainement son trop plein d'énergie.
	Face à la rue : Que sont-ils devenus?	Docu-réalité	1 x 60 minutes	2018	Moi & Cie	Jean-Marie Lapointe montre l'itinérance comme vous ne l'avez jamais vue! Chaque épisode présente le cheminement courageux d'hommes et de femmes qui essayent de se sortir de la rue et d'autres qui n'y arrivent pas. Ce monde où l'espoir et le doute s'entrechoquent nous est raconté avec profondeur, de façon franche et touchante.
	Face à la rue	Docu-réalité	13 x 30 minutes	2016	Moi & Cie	Jean-Marie Lapointe montre l'itinérance comme vous ne l'avez jamais vue! Chaque épisode présente le cheminement courageux d'hommes et de femmes qui essayent de se sortir de la rue et d'autres qui n'y arrivent pas. Ce monde où l'espoir et le doute s'entrechoquent nous est raconté avec profondeur, de façon franche et touchante.
	Famille comme les autres (Une)	Docu-réalité	26 x 30 minutes	2000	Télé-Québec	Jour après jour, la caméra capte les 5 membres d'une famille québécoise et leurs rapports à l'intérieur de la maison comme à l'extérieur.






CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	<p>Feux de forest</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>2 x 60 minutes</p>	<p>2004</p>	<p>Historia</p>	<p>La lutte contre les feux de forêt qu Québec, que l'on compare souvent au combat de David contre Goliath.</p>
	<p>Fin de mois</p>	<p>Docu-réalité</p>	<p>10 x 30 minutes</p>	<p>2019</p>	<p>Moi & cie</p>	<p>Jean-Marie Lapointe nous propose une immersion profonde au sein de familles en situation de pauvreté pour nous aider à mieux comprendre leur réalité et leurs enjeux tels qu'il se vivent aujourd'hui dans toute leur diversité et leur ampleur.</p>
	<p>French Song</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>2 x 60 minutes</p>	<p>2009</p>	<p>TV5</p>	<p>French Song, c'est le point de vue des auteurs-compositeurs, des artisans et des maniaques de la chanson du Québec.</p>
	<p>Fripe et pouille</p>	<p>Jeunesse</p>	<p>78 x 14 minutes</p>	<p>1990</p>	<p>Canal Famille</p>	<p>Fripe et Pouille est une émission pour enfants qui renoue avec le genre vaudeville mixé à la comedia dell'arte.</p>






CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	<p>Frontières</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>10 x 30 minutes</p>	<p>2020</p>	<p>Moi & cie</p>	<p>Un accès inédit au travail des policiers de la GRC, à la fois sur terre, sur l'eau et dans les airs. D'un détachement frontalier à l'autre, d'une équipe à l'autre, selon les activités clandestines, les conditions climatiques et les réalités, les enjeux et défis sont nombreux pour ceux qui assurent cette protection.</p>
	<p>G7 Charlevoix</p>	<p>Documentaire unique</p>	<p>1 x 60 minutes</p>	<p>2018</p>	<p>Canal D</p>	<p>OPÉRATION SÉCURITÉ est un documentaire de 60 minutes entièrement produit par des femmes. Il s'agit d'une production de Trinome et filles réalisé par Isabelle Tincler (Histoires en cour, Code 111, SQ, 911).</p>
	<p>Gazebo</p>	<p>Fiction - humour</p>	<p>10 x 12 minutes</p>	<p>2021</p>	<p>Tou.tv</p>	<p>GAZEBO est une fiction humoristique sous forme de capsules, on suit Marie et Loulou, une version fictive du couple de comédiens Marie-Soleil Dion et Louis - Olivier Mauffette, dans un grand changement de vie. Ils seront entourés de Mathilde, adolescente née d'une ancienne union de Loulou ,ainsi que de Paul, bambin énergique de 1 an qui est le fruit de l'amour de notre couple chéri.</p>
	<p>Goût de Louis (Le)</p>	<p>Magazine</p>	<p>20 X 30 minutes</p>	<p>2006</p>	<p>Canal Vie</p>	<p>Dans la lignée des magazines de cuisine nouvelle génération, Le Goût de Louis est dynamique, convivial et spontané.</p>







CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Gymtonik	Jeunesse	39 x 28 minutes	1992	Canal Famille	Sur les rythmes de musique électronique, entre deux immenses murs vidéo, deux animateurs et des adolescents s'adonnent à l'activité physique. Parmi les invités: Elyse Marquis, Guy Jodoin, Mario Pelchat, Mitsou, Patrick Bourgeois, Patrick Iabbé et Vincent Gratton
	Injections et bistouris	Série documentaire	12 x 30 minutes	2021	Bell	Bistouris propose cette immersion dans le monde de la chirurgie esthétique et des traitements non invasifs.
	Intouchables	Série documentaire	4 X 60 minutes	2019	RDI / SRC	De tous les sports professionnels nord-américains, le hockey est certainement le plus conservateur, traditionnel et hermétique. Les athlètes, leur entourage, les propriétaires d'équipes, les commanditaires et les journalistes adhèrent tous à un code de conduite qui consiste à ne laisser sortir que les informations qui contribuent à garder le blason du sport bien doré. Marie-Claude Savard, qui a couvert le monde sportif pendant plus de quinze ans, part à l'assaut de cette vérité cachée.
	L'héritage Badouri	documentaire unique	1x90	2023	TV5	Dans ce documentaire événementiel, Rachid Badouri accompagné de son père retourne aux sources en s'envolant vers le Maroc dans la région natale de Mohamed, le Rif, dans le but de retracer l'histoire de son père et définir sa propre identité. Un périple père-fils drôle et émouvant qui permettra à Rachid, ainsi qu'aux spectateurs de toute la francophonie de découvrir la culture berbère et le parcours des Badouri jusqu'au Québec.
	Les gars faut qu'on se parle	documentaire unique	1x60 min	2024	Bell	Les gars : faut qu'on se parle est un documentaire unique mettant de l'avant la quête de Jean-Nicolas Verreault qui, inquiet, souhaite se plonger dans les méandres de la santé mentale masculine. Il veut comprendre de quoi les hommes ont-ils besoin aujourd'hui? Qui sont-ils? Comment vont-ils? Pourquoi ne consulte-t-il pas avant qu'il ne soit trop tard? À travers sa grande quête, son but est d'obtenir des réponses et des pistes de solution à la question ultime: pourquoi y a-t-il autant d'hommes en détresse?





CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Mais pourquoi ?	Série documentaire	6 x 45 minutes	2019	Bell	Dans MAIS POURQUOI?, Maripier Morin perce des univers qui la touchent personnellement comme la nudité, le fitness, l'argent, la religion, le monde des jeux vidéo et la parentalité à tout prix.
	Maman pourquoi tu pleures?	Documentaire unique	1 x 60 minutes	2021	Bell	Une quête citoyenne menée par Jessica Barker qui sera présentée dans le cadre de la journée Bell Cause 2022 à Canal Vie. Le spectre de la santé mentale périnatale est le parent pauvre de la santé mentale. Les diagnostics n'existent pas dans le suivi de grossesse, les ressources sont inexistantes, les écueils immenses et la stigmatisation généralisée.
	Marie par -30	Magazine	13 x 60 minutes	2007	Évasion	La série Marie par -30 permet de découvrir des activités hivernales palpitantes en compagnie de Marie Plourde.
	Marie par +30	Magazine	13 x 60 minutes	2008	Évasion	Marie par +30 permet de découvrir de nouvelles activités estivales en compagnie de la pétillante animatrice Marie Plourde.
	Maude à Justin (De)	Documentaire	1 x 60 minutes	2014	Canal Vie	23 avril 1996 Hélène Hubert accouche de son deuxième enfant. Quelques jours plus tard, une infirmière lui confiera: « votre enfant; on ne sait pas si c'est un garçon ou une fille...» Des examens révèlent que le bébé est avec les deux sexes. Les médecins tranchent : ce bébé sera une fille. Mais Maude ne se comporte pas comme une fille. Avec le temps, elle essaie de se résigner. Aujourd'hui Maude a 17 ans. En avril dernier, elle a décidé de vivre enfin





CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Meilleur pâtissier du Québec (Le)	Compétition culinaire	8 x 60 minutes	2021	Zeste	Le format de l'émission britannique à succès The Great British Bake Off dont les droits appartiennent à Love Productions arrive au Québec avec sa propre adaptation : Le meilleur pâtissier du Québec!
	Métier policier	Docu-réalité	23 x 30 minutes	1998	TQS	Métier Policier est une série documentaire où de véritables policiers sont suivis dans leur travail et leur vie quotidienne.
	Obèse : Changer de vie	Docu-réalité	10 x 30 minutes	2016	Moi & cie	Obèse, changer de vie suit le parcours de six personnes aux prises avec un surplus de poids, en attente ou ayant subi une chirurgie bariatrique.
	On change d'air	Docu-réalité	13 x 10 minutes	2019	Tou.tv	Patricia Paquin et Louis-François Marcotte sont ensemble depuis 10 ans... Dix ans à s'étourdir entre la maison de Patricia, à Montréal, et le chalet de Louis-François, dans le nord. Lors d'un souper, ils ont eu une idée : « Et si on vendait tout? » Un rêve venait de naître! Tout vendre ce qu'ils ont pour rénover une nouvelle maison, s'y installer avec leur clan et des projets plein la tête, et changer d'air!
	Papa marteau	Série documentaire	13 x 30 minutes	2021	Casa	L'humoriste Réal Béland concrétise le rêve de sa fille Charlotte en lui construisant sa première maison. Celui que l'on connaît pour son humour décapant, est aussi un véritable passionné de la construction. À preuve, il entame sa 10e auto-construction avec la future maison qu'il bâtira pour sa fille aînée.
	Papa Marteau sous le soleil	magazine	12x30 min	2025	Casa	Réal et sa famille s'envolent en Floride afin de rénover une résidence secondaire ! Le clan Béland met la main à la pâte, aidé par plusieurs amis et professionnels, en plus de découvrir leur nouvelle terre d'accueil.

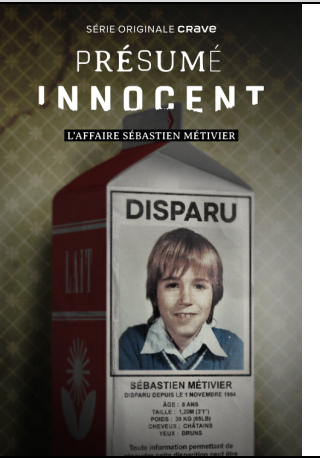



CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Par tout les seins	Documentaire	1 x 60 minutes	2005	Canal Vie	Le cancer du sein avec ce qu'il a de vrai et de cru.
	Pêche en ville	Docu-réalité	1 x 60 minutes	2010	Canal D	Près de 35 000 personnes pratiquent la pêche autour de l'île de Montréal. Cette belle brochette de pêcheurs citadins raconte que le bonheur peut aussi se trouver aux abords du fleuve Saint-Laurent.
	Pignons sur rue	Docu-réalité	35x 30 minutes	1995 2024 2025	Télé-Québec	Dans Pignon sur rue, on suit le quotidien de 7 jeunes âgés entre 18 et 25 ans alors qu'ils débarquent à Montréal pour la première fois pour venir habiter un appartement ensemble. Ils ont en commun le désir de découvrir la métropole et voir où cette expérience les mènera. Ils doivent adapter leur rêve de vivre dans la métropole aux circonstances qu'ils rencontrent tous les jours tout en traversant une période marquante de leur vie.
	Plein sud, le grand voyage	Magazine	13 x 60 minutes	2002	TV5	Madeleine Poulin, la journaliste globe-trotter et son ami Réginald Fleury partent à la découverte des deux Amériques.



CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	<p>Poids de l'apparence (Le)</p>	<p>documentaire unique</p>	<p>1x60 min</p>	<p>2023</p>	<p>Bell</p>	<p>Le poids de l'apparence est un documentaire unique, percutant, qui aborde les troubles alimentaires, un mal qui touche petits et grands, hommes et femmes. On y suit l'humoriste Phil Roy alors qu'il se questionne sur les problèmes de santé mentale qui entourent le poids et l'image corporelle. À travers ce documentaire, Phil Roy souhaite comprendre comment l'obsession corporelle arrive à s'inviter si insidieusement dans notre tête et créer des problèmes qui peuvent devenir très inquiétants.</p>
	<p>Pour mes fils mon silence est impossible</p>	<p>Documentaire unique</p>	<p>1 x 60 minutes</p>	<p>2020</p>	<p>SRC- RDI</p>	<p>Un documentaire unique porté par Isabelle Racicot qui souhaite aborder le racisme à sa façon et ainsi partager les différentes émotions que nous vivons collectivement en ce moment face au racisme systémique.</p>
	<p>Présumé innocent : l'affaire France Alain</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>4 X 60 minutes</p>		<p>Bell</p>	<p>Série documentaire qui met de l'avant une nouvelle quête du duo Marie-Claude Savard et Sébastien Trudel. Tous deux souhaitent rouvrir un dossier de crime qui a marqué l'histoire du Québec en 1982, celui du meurtre de France Alain, assassinée à bout portant sur la rue Ste-Foy à Québec.</p>
	<p>Présumé innocent : l'affaire Michelle Perron</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>4 X 60 minutes</p>	<p>2021</p>	<p>Bell</p>	<p>Marie-Claude Savard et Sébastien Trudel proposent des nouvelles enquêtes sur une affaire judiciaire qui ont captivé le Québec Saisons 1 Le 15 décembre 1987, Michelle Perron, 45 ans, est retrouvée morte dans sa voiture. Son mari, le réalisateur Gilles Perron, était sur les lieux du crime. Trente-trois ans plus tard, l'identité du meurtrier demeure toujours un mystère.</p>

CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	<p>Présumé innocent : l'affaire Sébastien Métivier</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>4 X 60 minutes</p>	<p>2023</p>	<p>Bell</p>	<p>Marie-Claude Savard et Sébastien Trudel se replongent dans l'une des histoires d'enlèvement les plus médiatisées du Québec dans les années 80. Sébastien Métivier et Wilton Lubin, 8 et 12 ans, ont disparu après avoir participé à une activité parascolaire dans une église située à quelques pas de leur résidence de Hochelaga-Maisonneuve. 40 ans plus tard, après avoir retenu les thèses de plusieurs suspects dont le père de Sébastien, ces affaires ne sont toujours pas classées.</p>
	<p>Prix de la mode (le)</p>	<p>documentaire unique</p>	<p>1x60 min</p>	<p>2023</p>	<p>Télé-Québec</p>	<p>Mariana, qui adore la mode, nous ouvre les portes de son walk-in qui déborde de linge. Alors qu'elle tente de savoir où s'en vont réellement les vêtements dont on se débarrasse, elle amorce une véritable prise de conscience sur l'impact environnemental de sa surconsommation. Est-ce que sa démarche lui donnera un petit électrochoc? À travers sa quête, elle trouvera l'endroit idéal pour donner ses vêtements usagés afin qu'ils puissent avoir une seconde vie et choisira, parmi toutes les solutions qui lui sont proposées, celle qui lui convient le mieux pour devenir une citoyenne plus responsable.</p>
	<p>Quelques secondes pour la vie</p>	<p>Série documentaire</p>	<p>26 x 30 minutes</p>	<p>2000</p>	<p>Canal Vie</p>	<p>Quelques secondes... pour la vie suit ceux et celles qui se trouvent en première ligne dans les service d'urgences.</p>
	<p>Shlak</p>	<p>Jeunesse</p>	<p>117 x 28 minutes</p>	<p>1993</p>	<p>Canal Famille</p>	<p>Shlak est un jeu-questionnaire pour ados qui favorise l'ouverture sur une culture nationale et internationale.</p>

CATALOGUE DES PRODUCTIONS

VISUEL	TITRE	TYPE	FORMAT	ANNÉE DE RÉFÉRENCE	DIFFUSEUR	COURT SYNOPSIS
	Simplement Vedette	Documentaire : grandes entrevues	3 x 60 minutes	2011	Canal Vie	L'être humain derrière la vedette nous ressemble plus qu'on ne pourrait l'imaginer! Des personnalités québécoises partagent leurs réflexions intimes sur des expériences significatives de leurs vies. À chaque émission, Marie-Claude Barrette aborde avec franchise et doigté un thème particulier.
	SQ	Docu-réalité	13 x 30 minutes	2014	V-Télé	SQ présente le travail des agents de la Sûreté du Québec tel qu'il se vit au quotidien.